



**MV.- 26 Versión digital en formato PDF del plan de
implementación de repositorio institucional que contengan
trabajos de investigación e innovación de estudiantes y
docentes**

CBC II: DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Componente 2.1. Desarrollo de Investigación.

MV 26: Versión digital en formato PDF del plan de implementación de repositorio institucional que contenga trabajos de investigación e innovación de estudiantes y docentes formadores.

- El Instituto no presenta el Plan de Implementación de repositorio institucional, que contenga los trabajos de investigación e innovación de estudiantes y docentes formadores.

El IESP “Schiller Goethe”, subsana este MV, presentando el Plan de Implementación, que contiene los trabajos de investigación de estudiantes y docentes formadores.

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE REPOSITORIO INSTITUCIONAL - SCHILLER GOETHE

Comisión Organizadora

Presidente: Dra. Juana Rosa Bustamante Tirado
Vicepresidente académico: Dr. Cruz Mungarrieta Virguez
Vicepresidente de investigación e innovación: Mg. Lourdes Lovera Bernaola

Contenido

Introducción

- I. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA
- II. OBJETIVOS
- III. DESCRIPCIÓN DE COMPONENTES
- IV. DESCRIPCIÓN DE ETAPAS
 1. Diagnóstico de la Infraestructura
 2. Requerimientos del Sistema
 3. Implementación del Repositorio ALICIA DE CONCYTEC
 4. Implementación de la Gestión de la Información
- V. ALCANCES Y ACTIVIDADES
- VI. CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN
- VII. CRONOGRAMA
- VIII. PRESEUPUESTO
- IX. ÓRGANO U OFICINA RESPONSABLE

INTRODUCCIÓN

El repositorio institucional será un medio para manejar, almacenar y permitir la publicación y acceso a los contenidos digitales. “Los repositorios científicos e institucionales pueden definirse como un conjunto de servicios prestados por centros de educación superior a su comunidad para recopilar, gestionar, difundir y preservar su producción científica digital a través de una colección organizada, de acceso abierto e interoperable”.

Implementar un repositorio institucional donde se deposita la producción científica para hacerla accesible sin restricciones y preservarla digitalmente, como un bien común para la sociedad de hoy y del futuro, los beneficios, es la búsqueda del contenido del repositorio. Además de las posibilidades que ofrecen las búsquedas de contenidos, existen una serie de estándares e integraciones que viabilizan y posibilitan la difusión y la compartición de contenidos de manera inteligente y normalizada, que pretenden facilitar el depósito y la reutilización de contenido.

La Comisión Organizadora

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE REPOSITORIO INSTITUCIONAL ALICIA de CONCYTEC

I. DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

En el IESP SCHILLER GOETHE, se viene realizando diversa tareas y gestiones con el propósito de cumplir las condiciones básicas de calidad, para lograr el Licenciamiento el mismo que permite iniciar las actividades académicas en beneficio de la juventud del distrito de Cieneguilla y que esperan el Licenciamiento de este pedagógico y ver materializados sus metas como docentes que pronto formarán parte de los profesionales de la educación peruana.

El Repositorio Institucional ALICIA de CONCYTEC_ promueve la participación del IESP SCHILLER GOETHE, que maneja el firme propósito de crecer y fortalecer aspectos académicos y científicos, debido a que presentará fuentes de información digital especializada, organizada y accesible para los lectores de diversas áreas. Además, ayuda a gestionar los trabajos realizados por los estudiantes.

Implementar el repositorio institucional ALICIA requiere un considerable esfuerzo de planificación y de compromiso ya que una de las principales motivaciones es que permitirá el acceso abierto a los resultados de la actividad científica y académica de los docentes, estudiantes y egresados del IESP SCHILLER GOETHE.

Las ventajas que ofrece el repositorio ALICIA es la de reutilizar los contenidos, abrir un amplio horizonte de aplicaciones, así como el de apoyar en las tareas del proceso docente educativo. Por otra parte, suponen un medio para ofrecer un espacio común de almacenamiento con acceso para todos, apoyará la amplia difusión de la producción intelectual en formato digital generada en la Institución e incrementará la visibilidad de sus investigadores y por ende el prestigio de la Institución.

II. OBJETIVOS

1. Implementar el Repositorio Institucional ALICIA de acuerdo con las directrices para el procesamiento de información, a fin de incrementar con la mayor colección digital de la producción de la científica - pedagógica.
2. Promover e incentivar la Investigación e Innovación en los estudiantes del IESP "Schiller Goethe", para fortalecer la formación inicial docente.

III. DESCRIPCIÓN DE COMPONENTES

Macro proceso de gestión: Comprende los procesos de gestión Institucional y de Investigación, con el fin de promover la Investigación y la información científica mediante la implementación del repositorio que contiene libros, tesis, artículos de revistas, además de datos y análisis estadísticos para la generación de nuevo conocimiento.

Macro proceso misional: Contribuye a conservar, preservar y ofrecer acceso abierto a la producción científica nacional (libros, publicaciones, artículos de revistas especializadas, trabajos técnicos – científicos, programas informáticos, datos procesados y estadísticas de monitoreo, tesis académicas) dejando a disposición de la comunidad educativa y la sociedad en general.

IV. ETAPAS

Las etapas serán consideradas de manera inmediata, a la formalización del repositorio ALICIA

- 4.1. Diagnóstico de la infraestructura tecnológica: Se analizará la infraestructura tecnológica que tiene el instituto para ver las ventajas y/o desventajas y dar el soporte técnico necesario.
- 4.2. Requerimientos del Sistema: Implementar todo el sistema tecnológico, será la principal prioridad, tanto física lógica y de gestión.
- 4.3. Implementación del Repositorio ALICIA: al realizarse la instalación y configuración de la plataforma principal que servirá como base para el repositorio, se procederá a instalar y configurar los módulos específicos y necesarios para la implementación del repositorio para la gestión de la información.
- 4.4. Implementación de la Gestión de la Información: Se acordará la estructura orgánica más adecuada para el almacenamiento de la información dentro del repositorio en coordinación con los responsables y la dirección.

- 4.5. Implementación de un software anti plagio: Se tendrá en cuenta para su implementación, su estructura, y se reglamentará la forma de uso del software, en coordinación con el personal responsable.

V. ALCANCES Y ACTIVIDADES

Se propone contratar los servicios de un profesional especialista para desarrollar estas labores. Este profesional, deberá prever todo lo necesario para completar las etapas dentro del alcance, plazo, presupuesto y calidad, evitando riesgos.

VI. CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN

El supervisor del Plan o el área usuaria deberá encargarse de verificar los avances, el cumplimiento de los informes, en tiempo, presupuesto y con la calidad, considerando criterios de gestión y técnicos.

CUADRO RESUMEN DEL ALCANCE DE LA IMPLEMENTACIÓN

N°	ETAPA	ACTIVIDAD	DETALLE	FUENTES DE VERIFICACIÓN
1	Diagnóstico de la infraestructura tecnológica	Revisión de los equipos tecnológicos.	Se revisarán los equipos tecnológicos.	Informe del estado en que se encuentran los equipos tecnológicos.
		Revisión de los ambientes físicos e instalaciones.	Se revisarán los ambientes y los servicios de internet e instalaciones.	Informe del estado y la capacidad que deben tener ambientes físicos y diversos servicios.
		Entrevista al profesional especialista en tecnología.	Se desarrollarán entrevistas a 2 o 3 profesionales, para obtener información sobre el nivel de conocimiento del personal, especialista en tecnología.	Informe del nivel actual del personal informático, seleccionado.

2	Requerimientos del Sistema	Realizar los requerimientos necesarios para la implementación del repositorio institucional.	Se desarrollará considerando los requisitos y capacidades de todos los componentes que se necesita para implementar el repositorio institucional.	Documento donde se informe de los requerimientos y servicios necesarios para contar con el repositorio institucional.
3	Implementación del Repositorio	Implementar la plataforma base que albergará y alimentará el sistema del repositorio.	Se instalará en el servidor el software base y se configurará son los servicios necesarios para la implementación del repositorio.	Documento técnico que indica las características y servicios instalados en el servidor. Documento del usuario administrador del sistema operativo y /o servicios.
		Implementar el software del repositorio.	Se instalará y configurará los módulos del sistema para la gestión de la información sobre el funcionamiento de software.	Documento técnico de los módulos instalados y su configuración base. Documento que contenga datos de los usuarios y contraseñas para el acceso al repositorio.
4	Implementación de la Gestión de la Información	Estructurar la forma de organización de la información.	Se estipulará la forma como deberá organizarse la información dentro del repositorio.	Documento organizativo de la información a almacenar

5	Implementación de un software anti plagio	Estructurar la forma de uso del software anti plagio.	Se reglamentará el uso del software anti plagio de la institución.	Documento técnico para el uso del software anti plagio.
---	---	---	--	---

VII.CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES	FECHA DE INICIO	FECHA DE TÉRMINO	DURACIÓN
1	Diagnóstico de la infraestructura tecnológica	03 de abril de 2023	31 de mayo de 2023	59 días
2	Requerimientos del Sistema	01 de junio de 2023	30 de junio de 2023	30 días
3	Implementación del Repositorio	03 de julio de 2023	31 de agosto de 2023	60 días
4	Implementación de la Gestión de la Información	01 de setiembre de 2023	30 de setiembre de 2023	30 días
5	Implementación de un software anti plagio	02 de octubre de 2023	30 de noviembre de 2023	60 días

VIII.PRESUPUESTO

N°	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO
1	Diagnóstico de la infraestructura tecnológica	-
2	Requerimientos del Sistema	S/. 5,000
3	Implementación del Repositorio	S/. 10,000
4	Implementación de la Gestión de la Información	-
5	Implementación de un software anti plagio	S/. 8,000
TOTAL		S/. 23,000

IX.RESPONSABLES

El Plan de implementación, estará a cargo y supervisado por la Comisión Organizadora del Instituto en coordinación con la parte administrativa de la Promotoría.

COMISIÓN ORGANIZADORA

FORMATO REPOSITORIO

ESTUDIANTES

TESIS: “La Navidad como Formación Espiritual en los Niños del Jardín Waldorf Zarate”

AUTOR:

ASTORGA CRIVILLERO, Lesly Ivette.

CHAVARRIA MATUTE, Ingrid Sandra.

GARCIA CASTRO, Doris.

FORMATO: Tesis

FECHA DE PUBLICACION: 2005

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

OBJETIVOS:

ABSTRAC O RESUMEN:

El motivo que nos incentiva y nos inspira a realizar este trabajo es en primera instancia el niño pequeño y la Pedagogía Waldorf que trae consigo muchas riquezas espirituales para el niño

Partiendo de hecho que la pedagogía posee sutilezas que subyacen en la sabiduría del cosmos y del ser humano en general.

Cuando hablamos de navidad en el jardín Waldorf, se relaciona automáticamente con la sabiduría del cosmos, del hombre y su significado esencial, parte de estos dos aspectos primordiales.

Hoy en día el tema de la navidad se ha vuelto muy superficial, material y comercial para toda la humanidad, perdiendo por completo su esencia divina.

Nosotras con este trabajo queremos rescatar el trasfondo espiritual que existe en esta época cristiana para que de esta manera se pueda reencontrar el sentido de la navidad.

También esperamos que el presente trabajo contribuya a ampliar la visión espiritual de la navidad tanto a los educadores, padres y a todas las personas preocupadas porque la educación de los niños sea cada vez más sana e integral.

TESIS: “MANOS ACTIVAS DESTREZA EN EL PENSAR”

AUTOR:

MARIANELLA CENZANO BEDOYA
CLAUDIA GLORIA MORON CENZANO
LORENA OJEDA CENZANO
KARY YDROGO GALLO

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2005

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

Como jóvenes profesionales aspiramos a desarrollar una educación de vanguardia; para ello, nos hemos visto en la necesidad de enriquecernos conociendo y analizando las habilidades que adquiere un niño cuando desempeña una actividad mental y como, paulatinamente, va evolucionando su pensamiento para volcarlo en trabajos manuales y en movimientos corporales.

Este trabajo es el fruto de una intensa labor de investigación acerca del tema “Manos Activas destreza en el Pensar”, el cual nos obligo a revisar una variada bibliografía que abarca diferentes ciencias tales como la psicología, medicina, pedagogía y otros.

Con ello, concientizaremos tanto a los maestros como a los padres de familia y personas cercanas a los niños, ya que de ellos va a depender el futuro de nuestras generaciones. No necesitamos seres superdotados, sino seres capaces de afrontar realidades, de buscar la verdad y luchar por la individualidad y libertad.

TESIS: “LA IMPORTANCIA DE LOS JUGUETES”

AUTOR:

ANA RIVERA MARQUEZ
ISIS PULGAR FLORES

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2005

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

El tema de los juguetes es muy importante porque ayuda en el desarrollo tanto físico, anímico y espiritual del niño; por ello nos hemos visto en la necesidad de profundizar el tema para los Padres de familia y maestros del jardín de infancia.

Siempre se les ha visto a los juguetes de una manera comercial, llamativa que atraiga la atención especialmente de los niños. Pero no se ve la parte educativa, saludable, formadora con respecto al niño y de acuerdo a su edad y que es lo que realmente necesita.

La pedagogía **Waldorf** ve realmente la necesidad del niño y da importancia al juego y los juguetes del niño. Los juguetes mas que todo sugieren y no están tan detallados. Un juguete bueno no es lo acabado o, lo ya hecho, es aquello que da vitalidad, fortaleza y satisfacción a los niños. Los materiales naturales y sencillos que se le brinde al niño ayudan a desarrollar la imaginación infantil, así el niño podrá transformar en diferentes cosas.

Como ayuda de orientación a los padres y maestros de jardín de infancia sugerimos este trabajo: “La importancia de los juguetes”, el cual aporta ideas creativas y sencillas de juguetes que se pueden elaborar en casa y en el jardín de infancia, con materiales naturales. Siendo todo esto una alternativa más sana y cálida para el bienestar del niño.

TESIS: “IMPORTANCIA DE LOS RELATOS DENTRO DE LA EDUCACION PARA EL SANO DESARROLLO ANIMICO Y LA FORMACION DE VALORES EN EL NIÑO”

AUTOR:

FRANCISCA RENEE DEL CARMEN LIZARZABURU
ROMINA OJEDA CENZANO

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2003

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

El Perú ha vivido durante muchos años esta situación de violencia y corrupción institucionalizada. Esta situación ha invadido todas las esferas de las relaciones interpersonales, familiares, escolares, en el trabajo, en la política; niños, jóvenes y adultos sufren las consecuencias.

Hoy se vive una crisis de valores pero fundamentalmente una crisis de percepción, pues nuestra observación limitada de la realidad, nos impide comprender la magnitud de la complejidad siendo esta visión parcial, inadecuada para responder a los problemas a nuestro tiempo, es por ello que se necesita la cooperación de otras disciplinas conexas; cada vez estamos más hiperespecializados, pensando que así seremos eficaces, pero con la consecuencia muy seria de estancarnos.

Si la humanidad a esta altura del tercer milenio quiere la superación del ser humano tanto individualmente como en su conjunto, debe preservar los valores esenciales seriamente atacados por varios de sus flancos, no debemos ahorrar ningún esfuerzo, tenemos la obligación de aunar nuestro aporte para evitar la fragmentación y no sentirnos en el futuro avergonzados por la inacción.

El difundir mitos, cuentos y leyendas a través de la palabra cumple múltiples funciones y constituye una fuente rica de sentido para la humanidad. En estos tiempos en que el valor social de la palabra se va perdiendo, en que la conversación deja de ser formativa para ser meramente informativa o que sólo sirve para realizar transacciones, es posible revalorizar este arte de narrar, nos devuelva al reencuentro con nosotros y con lo nuestro.

Es por eso que brindamos este trabajo a la educación para formar una generación de jóvenes con sanos ideales, como son LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD, en el mundo basados en una educación moral sana.

TESIS: "IMPORTANCIA DEL RITMO EN LOS PRIMEROS AÑOS ESCOLARES"

AUTOR:

CLAUDIA PATRICIA TASAYCO TUESTA

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2003

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

Lo que motivo desarrollar este tema fue el haber vivenciado muy de cerca, durante las prácticas, el rol que cumple el ritmo en el desarrollo del niño, y en su proceso de aprendizaje. Cada persona tiene su propio ritmo: cuando caminamos, cuando hablamos, cuando respiramos, etc.

El ritmo esta siempre presente en nuestra vida, así no seamos conscientes de él. El primer ritmo que escuchamos es el de nuestro corazón, podemos sentir el pulso que puede ser más rápido o más lento.

Tenemos también un ritmo en el sueño-vigilia, en la alimentación, etc., y de la manera como lo equilibremos dependerá nuestro bienestar y salud.

Igualmente, en la Educación es importante establecer ritmos que a su vez promuevan un desarrollo sano y armonioso del niño. Ese será el tema central de este trabajo.

Muestro a continuación la propuesta de la pedagogía Waldorf con su fundamentación y las bondades mostradas a lo largo de muchos años de experiencia en diversas partes del mundo.

TESIS: “LE DIBUJO COMO REFLEJO DEL DESARROLLO DEL NIÑO”

AUTOR:

ELEN MIRIAM ANDRADE LLANOS

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2002

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

Los dibujos de los niños durante el primer septenio, son un reflejo de las distintas etapas evolutivas por las que estos van atravesando. Por esta razón es sumamente importante el que los educadores **sepan reconocer y valorizar el lenguaje oculto que se encuentra detrás de estos dibujos**, para que así puedan acompañar a los niños durante su desarrollo y brindarles todo aquello que necesitan para llegar a crecer de una manera sana y equilibrada tanto desde el punto de vista físico, como desde el punto de vista anímico y espiritual. Como los dibujos nos muestran el ser verdadero del niño, cuando logremos compenetrarnos conscientemente con estas, podremos descubrir grandes y maravillosos acontecimientos.

El presente trabajo tiene como objetivo principal hacer un estudio de como se lleva a cabo la actividad del dibujo dentro de los jardines de infancia, para reconocer si efectivamente las maestras están conscientes de la importancia del dibujo como instrumento pedagógico. Luego de una investigación en la que se tomará como muestra el trabajo que se realiza en siete jardines de infancia con niños de diferentes edades, se presentará una propuesta metodológica fundamentada, para que tanto los niños como las maestras puedan sacar el mayor provecho de esta actividad.

HACER UN CUADRO

CODIGO, AUTOR, AÑO

TESIS: "IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL EN LA ESCUELA PRIMARIA"

AUTOR:

LILIANA VALDIVIA CHIHUAN

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2004

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

La sociedad en que vivimos se encuentra normada por el desarrollo científico y el avance de la tecnología. No parece haber tiempo para el diálogo o para la reflexión. La rapidez es la que impera, y puede llevar al hombre a situaciones agresivas y a la decadencia de sus valores humanos, y a inclinándose cada día más a caer en los vicios, la morbosidad, las drogas y la corrupción que se encuentra lamentablemente institucionalizada en nuestro país.

El único camino que le queda al hombre para romper con esta situación es la educación, de la misma manera que el único camino que le queda a la educación actual tradicional es el cambio, pues basta una mínima y cercana aproximación a la docencia, en cualquier nivel para saber y más aún sufrir las consecuencias de una problemática constante, al parecer eterna que ha afectado y afecta a la educación.

Los intentos de renovación y reforma no lograron sus propósitos, pues no innovaron y las reformas que consiguieron fueron mínimas. Además, es necesario precisar que la mayoría de reformas siempre estuvieron alejados de los niños y de los maestros vale decir de la verdadera realidad de la escuela.

El aporte dado por el Dr. Rudolf Steiner basado en la ciencia espiritual se encuentra manifestado en la Pedagogía Waldorf, la cual reconoce que en todo devenir hay crecimiento y desarrollo, percibiendo en lo presente los gérmenes de una transformación; de esta manera no improvisa programas, sino que los "lee" en una página viva, y lo leído se convierte en cierto modo en el plan que lleva implícito la característica del desarrollo.

TESIS: “LA IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS EN JARDIN DE INFANCIA”

AUTOR:

MARIELLE ELIZABETH CHAVEZ - FERRER

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2004

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

El motivo que me impulsó a realizar este trabajo de investigación surgió cuando realicé mis prácticas en los jardines de infancia de pedagogía tradicional.

Empecé a observar y darme cuenta que las diferentes actividades que se realizan, tienen la tendencia hacia lo meramente intelectual, es decir apelando sólo a la parte cognitiva del niño, y dejando de lado el aspecto artístico, y , cuando lo hacen, el método por lo general es muy abstracto.

Por ejemplo; consideran arte, al hecho de pintar y dibujar dentro de contornos o líneas ya establecidas, evitando a toda costa que los niños sobrepasen los trazos determinados; también se le dice al niño que es lo que tiene que dibujar y que colores de utilizar.

El trabajo que aquí presento, se encuentra basado en los fundamentos de la pedagogía Waldorf, la cual tiene como trasfondo el conocimiento integral del ser humano, y reconoce la importancia del verdadero conocimiento de la naturaleza humana.

Es necesario darle al niño la oportunidad de que desarrolle su libertad artística mediante diferentes actividades que respeten la creatividad e imaginación, que se encuentran como un germen dentro de él.

TESIS: “ASPECTOS DE LA RELIGIOSIDAD EN LA EDUCACION PRIMARIA”

AUTOR:

SUSI HURTADO MONGE

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2005

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

En estas experiencias he podido darme cuenta de lo importante que es la preparación del maestro para poder cultivar la religiosidad en cada acción de la mañana y el niño pueda vivenciarla con toda naturalidad.

De esta manera el presente trabajo de investigación, quisiera dar testimonio a los padres de familia y maestros, este nuevo conocimiento.

Es importante que los niños reciban religiosidad no solo a través de la asignatura de religión; sino, por el contrario, que el niño pueda vivenciarlo en todas las asignaturas y así poder cultivar religiosidad a través del amor, respeto y veneración por todas las cosas que existen en su entorno; así también, recibir una educación integral teniendo en cuenta la facultad del querer, del sentir y del pensar.

TESIS: “LA VESTIMENTA APROPIADA EN EL JARDIN DE INFANCIA”

AUTOR:

YELYNA SUJEY ARQUE RODRIGUEZ
MARIA ELIZABETH HURTADO CARRASCO
ANNE BEATRIZ SINCHI PEÑA

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2006

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

El motivo que nos llevó a realizar este trabajo de investigación surgió de nuestras diversas prácticas en los Jardines de Infancia Waldorf, así como en los diferentes nidos; donde pudimos observar la vestimenta que los niños llevaban puesto día a día; unos usaban ropa de fibras naturales como: chompas de lana, polos de algodón o camisita de seda; en cambio otros llevaban puesto prendas hechas a base de fibras elaboradas como es: el polar, perlón, rayón, etc. Esto es debido a que en la actualidad, ya se ha perdido la costumbre que tenían nuestros ancestros de usar fibras naturales para la confección de sus trajes, además el avance de la ciencia y la tecnología ha incrementado en gran porcentaje el uso de las fibras elaboradas para la preparación de la vestimenta; y/o sábanas, colchas, frazadas, cortinas, etc.

La elaboración de estas fibras es por decirlo así “desechables”, siendo su producción más factible y estando al alcance económico de todos, pero lo que debemos saber es que estos productos no son lo más adecuados para protegernos el cuerpo de los diversos cambios climáticos menos para el cuerpo de un niño pequeño.

TESIS: “APORTE PEDAGOGICO DE LA POESIA INFANTIL EN EL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DEL I CICLO DE EDUCACION PRIMARIA”

AUTOR:

ALINA PALCO CERQUEN
OLGA BERTHA VILLA RAMOS

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2006

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

Dentro de la vida cotidiana del escolar de Educación Primaria, el lenguaje no es solamente hablar, es también la expresión del sentimiento humano mediante la belleza de la palabra a través de la poesía; por ello, la escuela se orienta a desarrollar las habilidades expresivas como conversar, escribir y recitar poesías.

La enseñanza del lenguaje no es un fin sino un medio, mediante el cual se debe orientar y desarrollar formas de expresión con propiedad, claridad, y belleza; el lenguaje oral le permite manifestar al niño, sus fantasías y formas de creatividad, para que pueda hablar en público y su personalidad se sustente en el uso adecuado del lenguaje como un rasgo de su buena formación académica y social.

En el presente estudio, abordamos el tema de la poesía infantil como un medio para el desarrollo de muchos aspectos del alumno, incidiendo con mayor énfasis en el desarrollo del lenguaje oral.

Este estudio es el anticipo de otros más profundos y explícitos, pero debemos puntualizar que, gracias a la lectura e investigación para su elaboración nos ha posibilitado ampliar nuestro horizonte pedagógico y cultural para conocer más la amplísima gama de problemas que existen en la labor docente.

TESIS: “IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO DE 3 A 7 AÑOS”

AUTOR:

ZULLY PAOLA GUERRERO ALVARADO

KATIA ROXANA SEGURA SEGURA

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2003

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

El juego es una actividad muy importante en la vida de todo niño porque le permite desarrollarse como persona integra y libre, le da la posibilidad de conocer al mundo y entrar en contacto con él.

El impulso para realizar esta investigación surge durante las prácticas que realizamos en diferentes jardines de infancia, a lo largo de nuestra formación profesional.

En la mayoría de los centros de educación inicial donde tuvimos la oportunidad de observar, nos dimos cuenta de que el juego es utilizado como un medio para llegar a un fin intelectual, siempre bajo la dirección del maestro y nunca como una actividad libre innata en el niño.

TESIS: “EL APRENDIZAJE COMO VIVENCIA”

AUTOR:

LILIANA JUDITH CÓRDOVA FLORES

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 1998

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

Hace 80 años la pedagogía Waldorf nació en Alemania, allí dio sus primeros pasos como un niño pequeño que empieza a caminar, quizá tuvo sus caídas como cualquier pequeño, pero sabemos que la voluntad en ellos es muy fuerte, y se levantan impulsados a seguir adelante; con el pasar de los años ésta pedagogía fue creciendo y madurando con el apoyo de un hombre que trabajó mucho con el afán de dar un nuevo impulso en la educación; Rudolf Steiner, pues de él se trata desarrolló los fundamentos a partir de un pleno conocimiento del ser humano.

Entre su propuesta esta “Trabajo en Bloque” que consiste en enseñar una asignatura, la que ocupa el primer plano durante un periodo de 3 a 4 semanas; teniendo presente el trabajo con las facultades anímicas, me refiero al desarrollo equilibrado del pensar, sentir y la voluntad según el septenio en que se encuentre, dejando en la cúspide del interés la materia enseñada hasta una próxima vez, aquí juega un papel importante el olvido, dando tiempo para que el niño disfrute y saboree lo que se profundizó en un periodo, para que lo transforme en cultura, durante el tiempo que descansa la asignatura llevada.

TESIS: “LAS MANUALIDADES EN EL SEGUNDO SEPTENIO”

AUTOR:

LISBETH ABECASIS DÁVILA

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 1998

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

Un altar, es un hogar sagrado, que al acercarnos ante él, lo hacemos con mucho respeto, respeto que el niño también se merece; por ello es tan importante la labor que un maestro desempeña. El debe atender las necesidades de los alumnos, sin perder de vista que cada niño es una individualidad y en qué etapa de desarrollo se encuentra. La etapa que corresponde a la educación primaria es aquella en la que hay que dar énfasis al desarrollo del sentir y esto se logra a través del arte, así el maestro se convierte en artista en el escenario infiltrando en toda la clase el arte. Cuando hablamos de arte no sólo nos referimos a la pintura, si no también a la música, a las labores manuales, etc.

Como hemos mencionado las manualidades son un arte, sin embargo ¿por qué no es tomado en nuestro sistema educativo actual como parte importante?. Proponiéndome como objetivo principal que este curso vuelva a tomar un lugar importante dentro de nuestra educación actual, mostrando que si es posible conseguir muy buenos resultados a través de la propuesta de la Pedagogía Waldorf de atender a todos los aspectos en el desarrollo del ser humano.

En el presente trabajo empiezo dando una visión de las labores manuales y su evolución a lo largo de la historia de la humanidad.

TESIS: “UN ENSAYO FUNDAMENTADO EN LA PEDAGOGIA WALDORF”

AUTOR:

CARLA CECILIA TASAYCO TUESTA

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 1998

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

ABSTRAC O RESUMEN:

Los estudiantes se preguntarán ¿por qué se pide que uno aprenda matemáticas? O ¿por qué con la vida diaria se necesitan tanto de las matemáticas? Pero también surge la pregunta ¿por qué tener que aprender una materia por la que una gran mayoría siente aversión y hasta ahora temor? ¿no será posible hacerla atractiva e interesante? Estas y otras interrogantes surgen en nuestra vida y esperamos que estas sean respondidas a lo largo de este trabajo.

El tema que he escogido es “La enseñanza de las matemáticas en los primeros grados de primaria”, en el que hago un análisis comparativo de la Pedagogía tradicional y la Pedagogía Waldorf.

Este tema nació a raíz de una inquietud de querer saber. ¿Por qué la mayoría de los niños tienen fobia a las matemáticas? Y uno de mis objetivos es ¿Cómo lograr que los niños se interesen y lleguen a disfrutar con ella estableciendo una relación de simpatía desde los primeros grados? ¿es importante enseñarles matemáticas a los niños? ¿Por qué?, ¿de qué manera se está haciendo? ¿De una manera artística e intelectual? Son preguntas que talvez le surgen a un maestro.

TESIS: “LAS RONDAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL.”

AUTOR:

ESCOBAR BERROCAL JHAKELY TERESITA

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2019

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

OBJETIVOS:

Determinar en qué medida las rondas infantiles son una estrategia didáctica en los niños de 5 años “B” del nivel inicial de la Institución Educativa “Jesús el Nazareno” – Pachacamac.

- Examinar los diferentes tipos de rondas infantiles.
- Analizar los elementos que componen la ronda infantil.
- Indagar sobre el uso de las rondas infantiles como estrategia didáctica en niños de 5 años del nivel inicial.

ABSTRAC O RESUMEN:

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito analizar en que medida las rondas infantiles son una estrategia didáctica. Esta investigación se encuentra estructurada a base de fundamentaciones teóricas, la cual corresponde al enfoque cuantitativo descriptivo simple; como instrumento se utilizó la lista de cotejo dirigida a los niños.

Posteriormente se presentaron las respectivas interpretaciones de la lista de cotejo, lo que permitió la elaboración de las conclusiones y recomendaciones de la investigación. La principal conclusión fue que las rondas infantiles ayudan en la formación integral de los niños y estimula el desarrollo social.

The present job of investigation had its purpose in what limits ronda's infants is a scientific strategy. This operation finds it self as a fundamental base of theories, wich correlates on the focus of a simple description, like instruments it utilizes the kids.

Afterward they introduce the respective interpretations which permitted the collaborations of the investigation. The final conclusion was that ronda's infonts helps integral formation of the children and stimulates social skill.

TESIS: “JUEGOS REGLADOS EN LOS NIÑOS DE 7-8 AÑOS”

AUTOR:

YANETH SÁNCHEZ HAÑARI

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2020

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

OBJETIVOS:

Describir las pautas y normas en el juego reglado.

Describir el nivel de aceptación a las normas y pautas del juego reglado en los niños de 7-8 años del colegio Helma Westfalia Schule del distrito de Cieneguilla del año 2020.

- Identificar las pautas y normas que caracterizan al juego reglado.
- Medir el nivel de aceptación a las normas y pautas del juego reglado en los estudiantes de 7-8 años del colegio Helma Westfalia Schule del distrito de Cieneguilla en el año 2020.

ABSTRAC O RESUMEN:

La presente investigación es de tipo no experimental con diseño transaccional de tipo descriptivo simple. El objetivo General de la investigación es describir las pautas y normas del juego reglado, así como describir el nivel de aceptación a las normas y pautas del juego reglado en los niños de 7-8 años del colegio Helma Westfalia Schule en el distrito de Cieneguilla del año 2020 de Lima -Perú, los estudiantes pertenecen al III ciclo de educación primaria. Para lograrlo se utilizó como técnica la observación no participante y la recolección de datos, así mismo se encuentra estructurado con fundamentaciones teóricas sólidas.

Los resultados obtenidos se expresan a través de tablas y gráficos, junto con las conclusiones y recomendaciones necesarias.

The present investigation is of a non- experimental type with a transactional design of a simple descriptive type. The general objective of the research is to describe the rules and regulations of regulated play, as well as to describe the level of acceptance of the rules and guidelines play in children aged 7- 8 years at the Helma Westfalia Schule school in the district of Cieneguilla the year 2020 of Lima- Peru, the students belong to the III cycle of primary education. To achieve this, non- participant observation and data collection were used as a technique, and it is also structured with solid theoretical foundations.

The results obtained are expressed through tables and graphs, together with the necessary conclusions and recommendations.

TESIS: “LA INTELIGENCIA MUSICAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS”

AUTOR:

PATRICIA PORRAS HUAMÁN

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2021

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

OBJETIVOS:

Describir los enfoques teóricos que abordan la importancia de la inteligencia musical, para establecer cuáles son los componentes que se observan para medir la inteligencia musical, determinando el nivel de inteligencia musical en los niños de 5 años de la I.E Waldorf-Cieneguilla de Lima-Perú.

- Identificar los componentes que se utilizan para medir el nivel de inteligencia musical en los niños de 5 años de la I.E Colegio Waldorf Cieneguilla.
- Reconocer los enfoques teóricos que abordan la importancia de la Inteligencia musical en los niños de 5 años de la I.E Colegio Waldorf Cieneguilla.
- Medir el nivel de inteligencia musical en los niños de 5 años de la I.E Colegio Waldorf Cieneguilla.

ABSTRAC O RESUMEN:

La presente investigación es de tipo no experimental con diseño transeccional de tipo descriptivo simple. Tiene como objetivo describir los enfoques teóricos que abordan la importancia de la inteligencia musical y sus componentes, así como describir el nivel de la inteligencia musical, en los niños de 5 años de la I.E Waldorf Cieneguilla Lima-Perú, los estudiantes pertenecen al II ciclo de educación inicial. Para lograr se utilizó como técnica la observación no participante y la recolección de datos, así mismo se encuentra estructurado con fundamentaciones teóricas sólidas.

Se exponen los resultados a través de tablas y gráficos, junto con las conclusiones y recomendaciones necesarias

The present investigation is of a non-experimental type with a transactional design of a simple descriptive type. Its objective is to describe the theoretical approaches that address the importance of musical intelligence and its components, as well as to describe the level of musical intelligence, in 5-year-old children of I.E Waldorf Cieneguilla Lima-Peru, students belong to the II cycle of initial education. To achieve this, non-participant observation and data collection were used as a technique, and it is also structured with solid theoretical foundations.

The results are presented through tables and graphs, together with the necessary conclusions and recommendations.

TESIS: “LOS DISPOSITIVOS MÓVILES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS”

AUTOR: ANA MELBA ROJAS QUISPE

FORMATO: TESIS

FECHA DE PUBLICACION: 2020

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

OBJETIVOS:

Describir desde la neurociencia cual es el uso de los dispositivos móviles y los efectos que estos generan. Determinar el tiempo de uso de los dispositivos móviles y el contenido que visualizan los niños de 5 años del aula B del jardín de infancia del colegio Waldorf Cieneguilla.

- Reconocer los postulados teóricos que abordan el uso de los dispositivos móviles.
- Identificar el tiempo de uso de los dispositivos móviles que tienen los niños de 5 años del aula B del jardín de infancia del colegio Waldorf Cieneguilla.
- Identificar el contenido que visualizan los niños de 5 años del aula B del jardín de infancia del colegio Waldorf Cieneguilla.

ABSTRAC O RESUMEN:

El presente trabajo de investigación tiene como propósito determinar cuál es el tiempo de uso de los dispositivos móviles, se encuentra estructurado a base de fundamentaciones teóricas, las que corresponden al método cuantitativo descriptivo simple; además como instrumento se trabajó la ficha de entrevista y la guía de observación, la primera se aplicó los padres y la guía a los niños.

Se presentan los resultados obtenidos a través de las tablas y gráficos, además se elaboraron las conclusiones y recomendaciones a las que se llega con el presente estudio.

The purpose of this research work is to determine the level of use mobile devices, it is structured based on theoretical foundations, which correspond to the simplke descriptive quantitative method; In additionn, the interview card and the observation guide were worked as an instrument, the first one was applied by the parents and guide to the children.

The results obtained through the tables and graphs are presented, in addition the conclusions and recommendations that were reached whit the present study were elaborated.

REPOSITORIO DE DOCENTES DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN.

TEMA: COMPRENDEMOS LAS INTERACCIONES, VIVENCIAS Y SABERES DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD A TRAVES DE LOS APRENDIZAJES.

AUTOR: CRUZ RAFAEL DE LA COROMOTO MUNGARRIETA VIRGUEZ.

FORMATO: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTEGRADOR

INSTITUTO: IESP. SCHILLER GOETHE

OBJETIVO: Analizar la comunicación de la comunidad de Cieneguilla.

OBJETIVO ESPECIFICO: Sensibilizar a los integrantes de la comunidad de Cieneguilla en tomo a la necesidad de aumentarlas acciones incrementar la comunicación.

RESUMEN:

Todo ser humano requiere desarrollarse en un ambiente armónico, donde se involucre principalmente el núcleo familiar y se permita la presencia y puesta en practica de valores mediante la interacción social.

Sin embargo, actualmente se evidencia la practica de valores de forma disminuida, trayendo consigo situaciones de violencia en los seres humanos, especialmente en los niños, niñas y adolescente, ya que los mismos se encuentran en una etapa de transición cargada de incertidumbre y esta con frecuencia la manifiestan estos a nivel escolar y familiar.

En ese sentido la falta de comunicación tiene que ver con las inconveniencias interpersonales dentro del seno familia.

TESIS: "Importancia del uso de material reciclado para promover la creatividad de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Privado Schiller-Goethe.

AUTOR: Lourdes Lovera Bernaola

FORMATO: Descriptivo

FECHA DE PUBLICACION:

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

OBJETIVOS:

-OBJETIVO GENERAL: promover la participación activa y creatividad de los estudiantes en el proceso de su aprendizaje y propone que esta es una de las funciones importantes de su rol como docentes.

-OBJETIVO ESPECIFICO: dar a conocer la importancia que tienen los Medios y Materiales

Educativos en el proceso Enseñanza - Aprendizaje, enseñar a elaborar dichos materiales con reciclaje promoviendo su creatividad y enseñando su aplicación.

ABSTRAC O RESUMEN:

La presente investigación denominada, Importancia del uso de material reciclado para promover la creatividad de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Privado Schiller-Goethe.

A tenido como objetivo la utilización de material de reciclaje para mejorar la creatividad en las estudiantes en la elaboración de materiales educativos y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este estudio permitió conocer la importancia del uso del material de reciclaje para mejorar la creatividad de las estudiantes, creando conciencia ambiental, donde se puede percibir la gran capacidad creativa de los mismos, dando como resultado creación de materiales educativos para realizar las actividades diarias que se realizan en el aula.

Los resultados de la presente investigación muestran que el uso de material reciclado permite la mejora significativa de la variable Creatividad.

TESIS: "Importancia del uso de material reciclado para promover la creatividad de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Privado Schiller-Goethe.

AUTOR: Lourdes Lovera Bernaola

FORMATO: Descriptivo

FECHA DE PUBLICACION:

INSTITUCION: INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO PRIVADO SCHILLER-GOETHE

OBJETIVOS:

-OBJETIVO GENERAL: promover la participación activa y creatividad de los estudiantes en el proceso de su aprendizaje y propone que esta es una de las funciones importantes de su rol como docentes.

-OBJETIVO ESPECIFICO: dar a conocer la importancia que tienen los Medios y Materiales Educativos en el proceso Enseñanza - Aprendizaje, enseñar a elaborar dichos materiales con reciclaje promoviendo su creatividad y enseñando su aplicación.

ABSTRAC O RESUMEN:

La presente investigación denominada, Importancia del uso de material reciclado para promover la creatividad de los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Privado Schiller-Goethe.

A tenido como objetivo la utilización de material de reciclaje para mejorar la creatividad en las estudiantes en la elaboración de materiales educativos y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este estudio permitió conocer la importancia del uso del material de reciclaje para mejorar la creatividad de las estudiantes, creando conciencia ambiental, donde se puede percibir la gran capacidad creativa de los mismos, dando como resultado creación de materiales educativos para realizar las actividades diarias que se realizan en el aula.

Los resultados de la presente investigación muestran que el uso de material reciclado permite la mejora significativa de la variable Creatividad.